



# ESAME DI STATO IL COLLOQUIO

Indicazioni ed esempi per il percorso interdisciplinare



## INDICAZIONI PER REALIZZARE IL PERCORSO INTERDISCIPLINARE

---

- In vista del colloquio d'esame dovrai presentare un percorso interdisciplinare legato ad un argomento scelto da te ed approvato dall'insegnante coordinatore e dagli insegnanti di disciplina.
- L'argomento dovrà coinvolgere il maggior numero di discipline.
- Ti raccomandiamo di citare le fonti da cui hai attinto il materiale e di evitare di copiare il lavoro svolto da altri studenti.
- Chi copia dimostra di avere poca personalità!



**NO  
COPY**

**Be original**

# Definisci le tappe del tuo lavoro in preparazione all'esame

---

fase1

6 MAGGIO

Scegliere  
l'argomento

Definire una mappa  
concettuale

Confrontarsi con gli  
insegnanti

fase2

12 MAGGIO

Costruire la  
scaletta

Definire i nessi  
logici

Confrontarsi con gli  
insegnanti

fase3

18 MAGGIO

Preparare la  
motivazione  
argomentata

30  
MAGGIO

Consegnare la  
presentazione

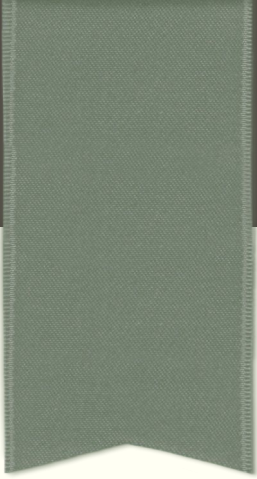
## SCEGLI UNA IMMAGINE EFFICACE

---

L'immagine che accompagnerà il titolo della traccia scelta veicolerà il discorso.

Occorre scegliere con cura anche le altre immagini della presentazione che sintetizzerà il percorso.





# NELLA PRESENTAZIONE UTILIZZA PAROLE CHIAVE, STRUTTURATE PER PUNTI.

Il percorso risulterà più comprensibile, susciterà attenzione e non perderai il filo del discorso

## COME SI CITANO LE FONTI

---

- Il cognome dell'autore/autrice di solito è in maiuscolo ed è indicato prima del titolo dell'opera.
- Se citi un brano tratto da un libro di testo o di narrativa indica l'autore, l'opera da cui è tratto il brano in corsivo, l'editore, la città e la data di pubblicazione.
- Se citi un articolo di giornale, indica anche il nome della testata tra virgolette e la data
- Quando utilizzi direttamente la citazione usa le virgolette in questo modo:
- Es. CITAZIONE N° 1 "Il paesaggio italiano non è solo natura". Con questa frase Salvatore Settis ha voluto sottolineare l'influenza della presenza umana nella costruzione del paesaggio, che è intriso di storia ed è stato rappresentato da scrittori e pittori per secoli.
- Oppure
- Es. CITAZIONE N° 2 Come ha affermato Salvatore Settis in un suo articolo del 2012, il paesaggio italiano «è stato modellato nel corso dei secoli da una forte presenza umana».

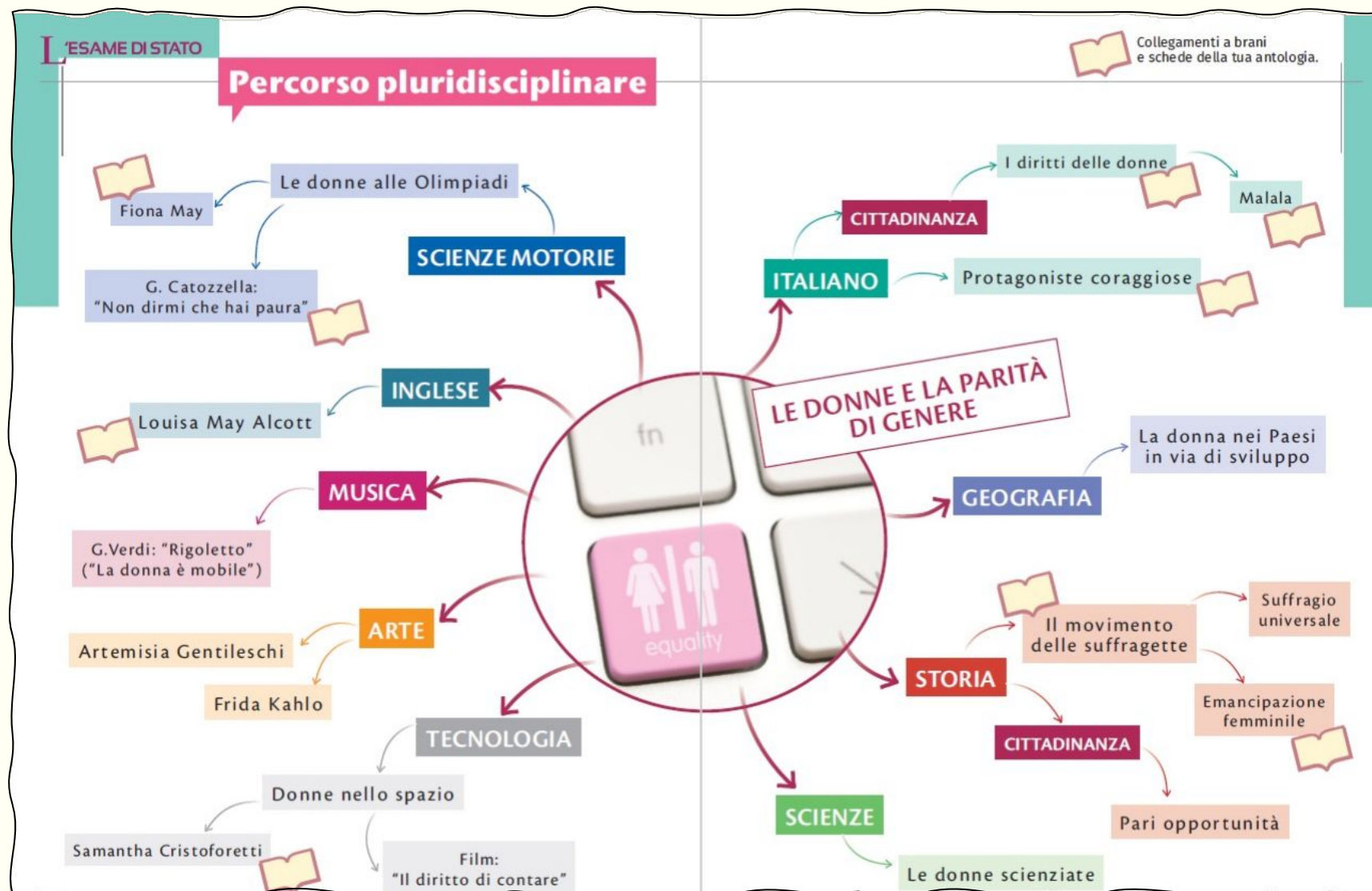
## COME SI CITANO LE FONTI WEB E I FILM

---

- Oltre alla bibliografia la presentazione può contenere una sitografia: si tratta di un elenco di indirizzi Web consultati, da disporre in ordine alfabetico.
- Le citazioni dal Web possono essere di vario genere:
  - 1.Si può citare semplicemente un sito di riferimento, ad esempio <http://www.archive.org/index.php>
  - 2.Si può citare un articolo preso da un sito Web: Maurizio Boscarol, "Che cos'è l'usabilità dei siti Web", 30/11/2000, <http://www.usabile.it/012000.htm>
- Per citare i film si scrive il titolo in italiano del film; tra parentesi tonda il titolo originale, l'autore e l'anno. Esempio I ponti di Madison County (The Bridges of Madison County, Clint Eastwood, 1994)

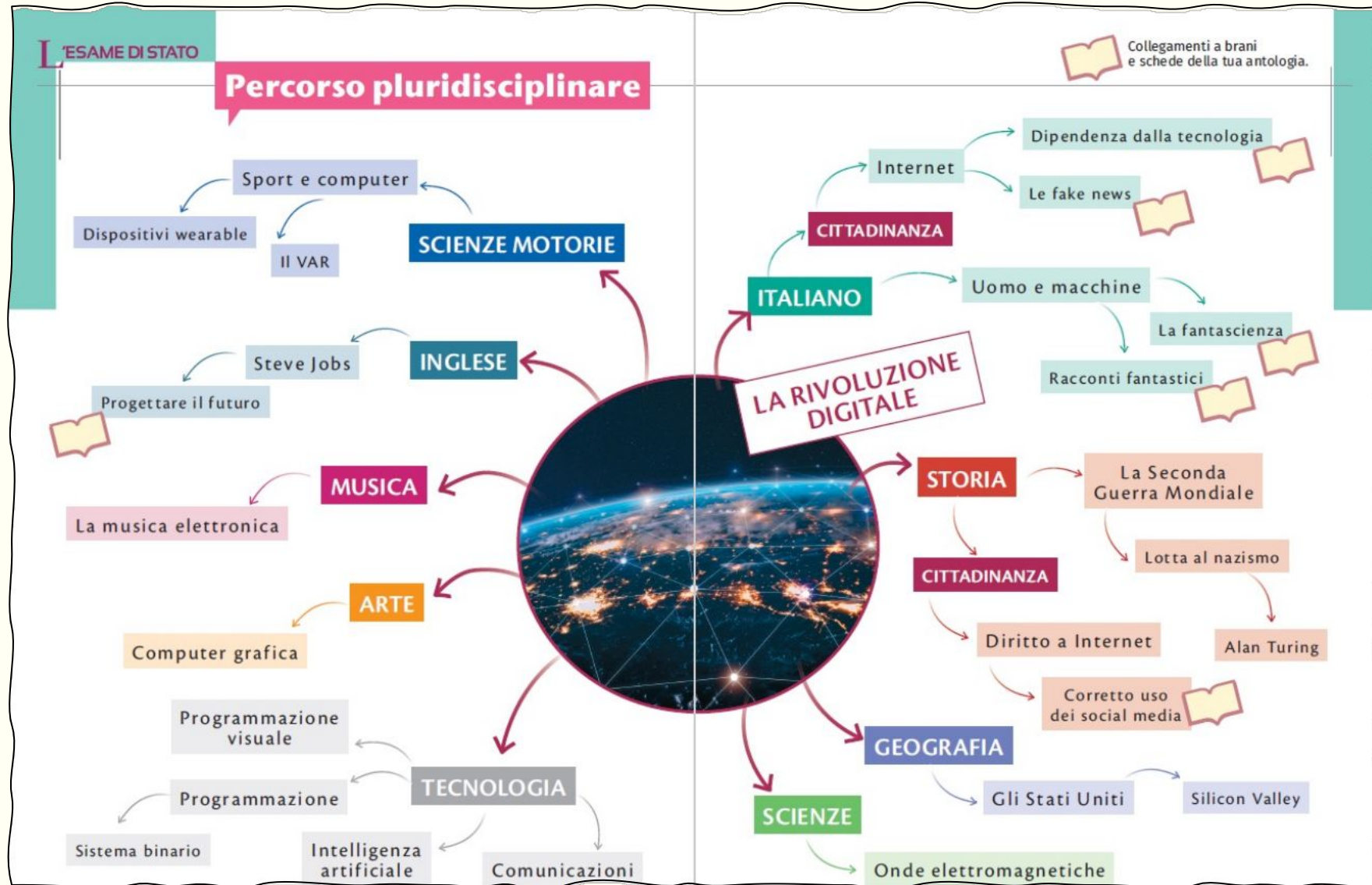


# Esempi di tracce

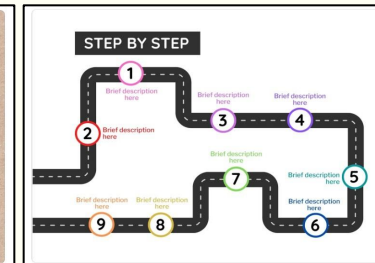
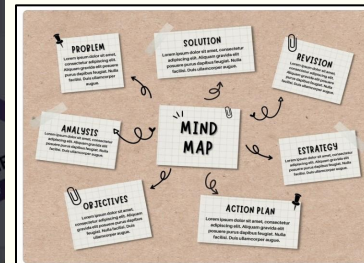
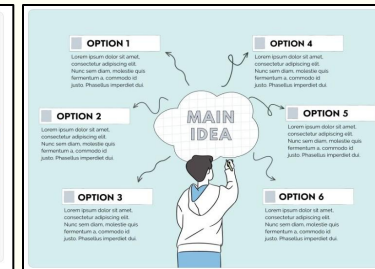


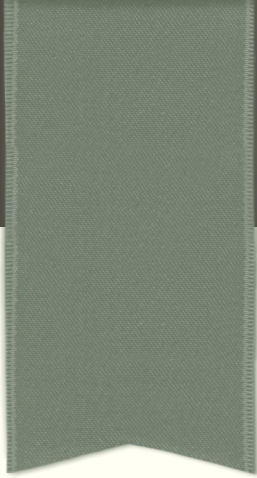


# Esempi di tracce



# Esempi di mappe concettuali e legami





Se non potete essere un pino sulla vetta del monte,  
siate un cespuglio nella valle, ma siate  
il miglior piccolo cespuglio sulla sponda del ruscello.  
Siate un cespuglio se non potete essere un albero.

Se non potete essere una via maestra,  
siate un sentiero.

Se non potete essere il sole, siate una stella;  
non con la mole vincete o fallite.

Siate il meglio di qualunque cosa siate.  
Cercate ardentemente di scoprire  
a cosa siete chiamati,  
e poi mettetevi a farlo appassionatamente.

BUON  
LAVORO!